



UNIVERSITÀ DI PISA

Corso di Studi in
Lingue e Letterature
Moderne Euroamericane

Presidente

Prof.ssa Roberta Ferrari
Dipartimento di Anglistica
Via S. Maria, 67
56126 Pisa

☎ tel. (+39) 050 2215835
e-mail: r.ferrari@angl.unipi.it

Coordinatore Didattico

Dott.ssa Annalisa Simonetti
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
Via Santa Maria, 85
56126 PISA

☎ tel. (+39) 050 2215101
e-mail: a.simonetti@ling.unipi.it

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROAMERICANE
Piano di studi – percorso monolingue**

...l... sottoscritt... .., nat... a,
il ___/___/_____, residente a, via.....
n....., c.a.p..... tel..... e-mail.....
iscritt... per l'a.a. al anno del Corso di Laurea Magistrale in LINGUE E LETTERATURE
MODERNE EUROAMERICANE, n. matr....., in possesso della laurea in
....., conseguita presso la Facoltà di
..... dell'Università di chiede l'approvazione del seguente piano di studi:

I anno	
Crediti a scelta libera dello studente	9
Letteratura A	9
Letteratura A	9
Modulo I Lingua A (l'esame finale si sostiene al termine del II modulo)	
<input type="checkbox"/> Teoria della letteratura <input type="checkbox"/> Letterature comparate	6
Un insegnamento a scelta tra: <input type="checkbox"/> Storia degli Stati Uniti d'America <input type="checkbox"/> Storia dell'Europa Orientale <input type="checkbox"/> Storia Moderna	6
Un insegnamento a scelta tra: <input type="checkbox"/> Drammaturgia classica <input type="checkbox"/> Ermeneutica e Retorica <input type="checkbox"/> Fonetica e fonologia <input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Geografia culturale <input type="checkbox"/> Geografia di un'area europea o extra-europea <input type="checkbox"/> Geografia regionale <input type="checkbox"/> Glottologia <input type="checkbox"/> Letteratura italiana <input type="checkbox"/> Letteratura italiana contemporanea <input type="checkbox"/> Letteratura latina <input type="checkbox"/> Linguistica applicata <input type="checkbox"/> Linguistica generale <input type="checkbox"/> Metodologia e critica dello spettacolo <input type="checkbox"/> Storia dell'arte comparata dei paesi europei (moderna) <input type="checkbox"/> Storia dell'arte contemporanea <input type="checkbox"/> Storia dell'arte moderna <input type="checkbox"/> Storia della cultura e della tradizione classica <input type="checkbox"/> Storia della filosofia <input type="checkbox"/> Teoriche del cinema	6
Glottodidattica	6
Filologia A	6



UNIVERSITÀ DI PISA

**Corso di Studi in
Lingue e Letterature
Moderne Euroamericane**

Presidente

Prof.ssa Roberta Ferrari

Dipartimento di Anglistica

Via S. Maria, 67

56126 Pisa

☎ tel. (+39) 050 2215835

e-mail: r.ferrari@angl.unipi.it

Coordinatore Didattico

Dott.ssa Annalisa Simonetti

Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

Via Santa Maria, 85

56126 PISA

☎ tel. (+39) 050 2215101

e-mail: a.simonetti@ling.unipi.it

Il anno

Modulo II Lingua A	15
Letteratura A	9
Letteratura A	9
Un insegnamento a scelta tra: <input type="checkbox"/> Drammaturgia classica <input type="checkbox"/> Ermeneutica e Retorica <input type="checkbox"/> Fonetica e fonologia <input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Geografia culturale <input type="checkbox"/> Geografia di un'area europea o extra-europea <input type="checkbox"/> Geografia regionale <input type="checkbox"/> Glottologia <input type="checkbox"/> Letteratura italiana <input type="checkbox"/> Letteratura italiana contemporanea <input type="checkbox"/> Letteratura latina <input type="checkbox"/> Linguistica applicata <input type="checkbox"/> Linguistica generale <input type="checkbox"/> Metodologia e critica dello spettacolo <input type="checkbox"/> Storia dell'arte comparata dei paesi europei (moderna) <input type="checkbox"/> Storia dell'arte contemporanea <input type="checkbox"/> Storia dell'arte moderna <input type="checkbox"/> Storia della cultura e della tradizione classica <input type="checkbox"/> Storia della filosofia <input type="checkbox"/> Teoriche del cinema	6
Prova finale	24

Pisa, ____ / ____ / ____

Firma studente: _____

Approvato: _____