

Interfacoltà - Corso di Laurea Triennale in LETTERATURE EUROPEE PER L'EDITORIA E LA PRODUZIONE CULTURALE (classe L-10)

Nell'a.a. 2009-2010: 1° anno ex DM 270/04; 2° e 3° anno ex DM 509/99

Facoltà di: **Lettere e Filosofia, Lingue e Letterature Straniere**

Promosso e gestito congiuntamente dalla facoltà di Lettere e Filosofia e dalla facoltà di Lingue e Letterature Straniere, il Corso di Studio in Letterature Europee per l'Editoria e la Produzione Culturale consente di acquisire una solida formazione metodologica e storica, di livello post secondario, negli studi letterari, nonché un'approfondita conoscenza della civiltà letteraria europea e delle interrelazioni tra letterature nazionali. Tale formazione ha l'obiettivo di favorire negli studenti l'acquisizione di un'autonomia di giudizio conveniente a stabilire confronti coerenti, istituire collegamenti adeguati e argomentare una riflessione personale sui temi connessi. I laureati possiederanno solide e ben orientate cognizioni nel campo della letteratura italiana e di due altre letterature europee a scelta; la piena padronanza scritta e orale di un'altra lingua dell'Unione Europea, e la buona conoscenza di una ulteriore, oltre a nozioni fondamentali nei tradizionali ambiti del sapere umanistico. I laureati saranno in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e di comunicazione telematica. I laureati avranno avuto occasione di sviluppare le necessarie capacità di apprendimento utili ad intraprendere gli studi successivi con un alto grado di autonomia; e avranno altresì avuto occasione di acquisire conoscenze teoriche e metodologiche utili alla loro formazione professionale in ambiti occupazionali specifici, come quelli legati alla promozione e alla diffusione della cultura e specificamente all'editoria, nonché utili ad assolvere a precise funzioni presso enti pubblici e privati. A tal fine il corso prevede un tirocinio articolato in due parti, di cui la prima, organizzata dal corso medesimo presso la propria sede, consiste per gli studenti nella partecipazione attiva, in forma seminariale, a una serie di incontri con esponenti qualificati del mondo editoriale, relativi agli aspetti e alle fasi essenziali del processo di pubblicazione; la seconda, volta a sperimentare gli stessi obiettivi nell'attività concreta, si svolge presso aziende del territorio.

Come è organizzato il corso

Il Corso di Studio non è a numero chiuso. Esso prevede un'articolazione in 3 indirizzi: Filologico-letterario, Romeno e Nordiche.

Il Corso di Studio si articola in lezioni, attività seminariali e di laboratorio. Al termine del percorso didattico è previsto lo svolgimento di un tirocinio presso enti o aziende convenzionate, nonché la compilazione di un elaborato finale.

Quali materie studierai

1° anno (60 Cfu)

Letterature comparate o Teoria della letteratura; un esame a scelta tra Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Geografia culturale, Geografia di un'area europea o extraeuropea, Geografia economica, Storia della Filosofia, Filosofia morale; un esame a scelta di letteratura della lingua A (Letteratura francese 1, Letteratura spagnola 1, Letteratura portoghese 1, Letteratura inglese 1, Lingue e letterature anglo-americane 1, Letteratura tedesca 1, Letteratura russa 1, Letteratura ceca 1, Letteratura bulgara 1, Letteratura polacca 1); un esame a scelta di lingua A (Lingua francese 1, Lingua spagnola 1, Lingua portoghese 1, Lingua inglese 1, Lingua tedesca 1, Lingua russa 1, Lingua ceca 1, Lingua bulgara 1, Lingua polacca 1); Letteratura italiana; Linguistica generale

Indirizzo: Filologico-letterario

Un esame di lingua B; un esame di letteratura della lingua B

Indirizzo: Romeno

Letteratura romena 1; lingua romena 1

Indirizzo: Nordiche

Letterature nordiche 1; lingue nordiche 1

2° anno (60 Cfu)

Abilità informatiche; Letterature comparate oppure Teoria della letteratura; Filologia romanza o Filologia germanica; secondo modulo della letteratura della lingua A; seconda annualità della lingua A; letteratura latina

Indirizzo: Filologico-letterario

Seconda annualità della lingua B; secondo modulo della letteratura della lingua B

Indirizzo: Romeno

Letteratura romena 2; lingua romena 2

Indirizzo: Nordiche

Letterature nordiche 2; lingue nordiche 2

3° anno (60 Cfu)

Un esame a scelta tra Storia della cultura e tradizione classica, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica; terza annualità della lingua A; tirocinio; esame a scelta libera dello studente; elaborato finale

Indirizzo: Filologico-letterario

Un esame a scelta tra Letterature comparate, Teoria della letteratura, Biblioteconomia, Linguistica italiana, la terza annualità della letteratura della lingua B (Letteratura bulgara 3, Letteratura ceca 3, Letteratura francese 3, Letteratura inglese 3, Letteratura polacca 3, Letteratura portoghese 3, Letteratura russa 3, Letteratura spagnola 3, Letteratura tedesca 3); un esame a scelta tra Letteratura francese 3, Letteratura spagnola 3, Letteratura portoghese 3, Letteratura inglese 3, Lingue e letterature anglo-americane 3, Letteratura tedesca 3, Letteratura russa 3, Letteratura ceca 3, Letteratura bulgara 3, Letteratura polacca 3

Indirizzo: Romeno

Un esame a scelta tra Letterature comparate, Teoria della letteratura, Biblioteconomia, Linguistica italiana, la terza annualità della letteratura della lingua B (Letteratura bulgara 3, Letteratura ceca 3, Letteratura francese 3, Letteratura inglese 3, Letteratura polacca 3, Letteratura portoghese 3, Letteratura russa 3, Letteratura spagnola 3, Letteratura tedesca 3); Letteratura romena 3

Indirizzo: Nordiche

Un esame a scelta tra Letterature comparate, Teoria della letteratura, Biblioteconomia, Linguistica italiana, Tecniche e protagonisti della produzione del libro; un esame a scelta tra Letteratura francese 3, Letteratura spagnola 3, Letteratura portoghese 3, Letteratura inglese 3, Lingue e letterature anglo-americane 3, Letteratura tedesca 3, Letteratura russa 3, Letteratura ceca 3, Letteratura bulgara 3, Letteratura polacca 3.

Cosa puoi fare dopo la laurea

I laureati in questo CdS potranno avere competenze per collocarsi nei seguenti ambiti professionali:

- Creazione ed organizzazione di eventi culturali per conto di enti pubblici o privati, fondazioni e teatri: come coordinatore di programmi, convegni, mostre, concerti e spettacoli; come promotore e organizzatore di manifestazioni culturali, come addetto agli Uffici Stampa.
- Editoria: come editor e redattore di testi; come gestore di servizi di supporto con l'estero (distribuzione, traduzione, promozione dei prodotti).
- Enti internazionali e Istituti di Cultura Italiana all'Estero: come collaboratore scientifico nell'organizzazione di convegni e iniziative internazionali.
- Servizi per l'impresa: come curatore dei rapporti internazionali; come curatore di strategie aziendali legate alla cultura e alle relazioni umane; come imprenditore nel settore delle aziende di servizio per l'editoria e la produzione culturale.

A chi ti puoi rivolgere**Presidente del CdS**

Prof. Guido Paduano
c/o Dipartimento di Filologia Classica
Via della Faggiola, 1 - 56126 Pisa
Tel. 050 506060 - Fax 050 2215621 e-mail: paduano@fcl.unipi.it

Coordinatore didattico del Corso

Annalisa Simonetti
c/o Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
Via Santa Maria, 85 - 56126 Pisa
Tel. 050 2215101 - Fax 050 2215104 e-mail: a.simonetti@ling.unipi.it

Siti internet del Corso

<http://lingue.humnet.unipi.it/index.php?id=525>

<http://lettere.humnet.unipi.it/index.php?id=leu>